

Simone Bandini Buti



FORM-ATTORE

Dall'emotività all'apprendimento

Simone Bandini Buti, dopo una lunga esperienza professionale in ambito teatrale in qualità di attore e regista, da più di 25 anni è formatore e consulente di comunicazione.

Tiene corsi e interventi incentrati sull' *empowerment*, con particolare focus sulle tematiche legate alla Comunicazione e alla Relazione interpersonale, per interlocutori aziendali e numerose Università pubbliche e private.

La metodologia didattica utilizzata è il risultato di una sinergia tra teoria e pratica: all'insegnamento tradizionale, infatti, si affiancano simulazioni, analisi di case history, sperimentazioni creative e attività di stampo teatrale.

Formare divertendo è il principale obiettivo didattico, secondo il principio per cui l'esperienza emotiva rappresenta la forma di apprendimento più efficace.

Parallelamente, coinvolge platee di diversa natura in qualità di moderatore, intrattenitore e motivatore all'interno di diversi ambiti: convention aziendali, focus group, conferenze stampa...

Dal 1994 la sua attività didattica comprende principalmente le seguenti tematiche:

Comunicazione

- Comunicazione Efficace e Comunicazione Interpersonale
- Comunicazione assertiva
- Public Speaking e Presentation Design
- Storytelling

Dinamiche di gruppo

- Brainbow - Modello di definizione dello stile relazionale
- Relazione Efficace
- Leadership situazionale
- Feedback relazionale
- Team work
- Gestione delle riunioni

Formazione esperienziale e Convention

- Keynote speaker in convention aziendali
- A.L.F.A. (Attività Ludico Formative Aggregative)
- Team building
- Outdoor activities
- Action Theatre

Dati Personali

Residente Via Giovanni Bovio n° 8 – 20159 Milano – Italy
Telefono +39 02 31810074
Cellulare +39 335 5866016
e-mail simone@bandinibuti.it
URL <http://www.bandinibuti.it>
Nato a Milano, il 4 settembre 1964
Codice fiscale BND SMN 64P04 F205T
Partita IVA 12770380157



Formazione personale

- Corso di formazione (128 ore) in psicologia fenomenologica e sistemica "Risoluzione dei Traumi" presso Nemeton - JaiMa s.r.l.
 - Corso di formazione (128 ore) in psicologia fenomenologica e sistemica "Relazioni Familiari e Sistemiche" presso Nemeton - JaiMa s.r.l.
 - Specializzazione in "Strategie di gestione e sviluppo delle risorse umane" Corso presso il "Centro di Formazione de Il Sole 24 ore"
 - Iscritto all'albo dei consulenti del Formez – Centro di Formazione Studi
 - Specializzazione in "Formazione Formatori" Master presso l'Istituto Superiore di Comunicazione di Milano
 - Ergonomo Italiano; socio ordinario SIE (Società Italiana di Ergonomia)
 - Tecnico igienista industriale certificato dalla Regione Lombardia; socio ordinario AIDII (Associazione Italiana degli Igienisti Industriali)
 - Diplomato perito industriale all'I.T.I.S. Feltrinelli di Milano
 - Corso triennale di teatro sensoriale secondo i principi di Stanislavskij presso lo "Studio Laboratorio dell'attore" diretto da Raul Manso
 - Corso triennale di mimo presso la cooperativa teatrale "Quelli di Grock" di Maurizio Nichetti
 - Workshop e seminari internazionali di regia, teatro ed espressione corporea (di cui: Odien Teatret, Metodo Grotowski, Metodo Feldenkrais)
-
- Lingue Inglese (livello buono)
 - Informatica PC windows, programmi Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
 - Hobby e Sport: Sub (PADI Rescue Diver), sci nautico, sci invernale, tiro con l'arco Teatro, cinema e lettura

Social Network

Sito personale <https://bandinibuti.it/>
CreAttività <http://creattivita.org/it/>
Linkedin <https://www.linkedin.com/in/simonebandinibuti/>
YouTube <https://www.youtube.com/user/simonebandinibuti>
Instagram <https://www.instagram.com/simonebandinibuti/>

Esperienze lavorative	Attività di Formazione & Docenza
Dal 2012	Docente a contratto per " Politecnico di Milano " - Dipartimento di Design. Titolo del corso: "Relazioni Efficaci: Conoscere se stessi e gli altri per comunicare con successo"
Dal 2006	Socio fondatore della Società " CreAttività – Formazione Oltre l'Aula ", che si occupa di formazione, attività esperienziali, organizzazione di eventi e convention, per aziende multinazionali con target italiani e stranieri.
Dal 2003	Docenze per " Università Commerciale Luigi Bocconi " e " SDA Bocconi " Master MIMEC (Master in Marketing e Comunicazione), Master MEXEM (Master in Exhibition & Event Management), Corsi di Laurea e Pubblica Amministrazione. Tematiche: <ul style="list-style-type: none"> • Public Speaking e Comunicazione Efficace • Team Building • Dinamiche Relazionali • Organizzazione di Eventi Aziendali
Dal 1998	Docenze per " Politecnico di Milano " - Dipartimento di Disegno Industriale e Poli.Design (Consorzio del Politecnico) per corsi di laurea e Master, sui temi: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione Efficace e Public Speaking • Prossemica e Gestione emotiva degli spazi • Comunicare se stessi (Colloqui di assunzione e preparazione del CV)
2001 – 04	Collaborazione con " Istituto Europeo di Design " (IED Design, IED Comunicazione, IED Moda Lab, IED Arti Visive) per: <ul style="list-style-type: none"> • Gestione attività di comunicazione, relazioni esterne e organizzazione eventi • Supervisione e coordinamento delle attività di informazione e orientamento per scuole, istituti, organizzazioni e aziende
2001 – 04	Attività di Formazione e di Valutazione Didattica per il FORMEZ "Progetto Ambiente – Servizio per lo Sviluppo Sostenibile" in collaborazione con il Ministero dell'Ambiente.
Dal 1998	Sviluppo e organizzazione di una forma innovativa di " Team Building " per aziende denominata attività A.L.F.A. (Attività Ludico Formativa Aggregativa), atta a stimolare creatività, negoziazione, comunicazione e cooperazione interna (gestione platee da 50 a 3.500 persone)
Dal 1998	Laboratori di Public Speaking, Comunicazione Interpersonale, Dinamiche Relazionali e Dinamiche di Gruppo per aziende (vedi elenco clienti).
1993-2018	Docenze per " Istituto Europeo di Design " di Milano, Roma e Torino Master, corsi triennali e corsi di specializzazione: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione Efficace, Public Speaking e Comunicazione Interculturale • Team Building • Gender communication • Organizzazione eventi aziendali
1992 – 98	Laboratori teatrali per scuola media inferiore e superiore a: Milano, Legnano (MI), Cerro Maggiore (MI), Bolzano, Padova e Piacenza. (Corso di aggiornamento per gli insegnanti: lettura interpretativa, laboratorio di teatro sensoriale, corso di storia del teatro, seminari di commedia dell'arte...)
1987 – 93	Corso di mimo e tecnica cabarettistica per animatori turistici e sociali.

Esperienze lavorative	Spettacolo & Intrattenimento
1998 – 02	Sceneggiatura e regia di spettacoli finalizzati alle attività aggregative per le aziende.
1993 – 97	Direttore artistico della Compagnia di Navigazione Moby Lines S.r.l.
1992 – 98	Lecture di poesie e interpretazioni di brani teatrali “dal serio al faceto” in occasione di meeting e convention aziendali.
1990 – 01	Conduzione di serate di varia natura: convention aziendali, spettacoli, sfilate di moda, avvenimenti ufficiali e sportivi.
1989 – 93	Responsabile del settore “Spettacolo & Tempo Libero” della Diplomat Tour S.p.A., per le strutture italiane ed estere
1987 – 95	Fondazione della “Compagnia teatrale di Via Zwichy”, con spettacoli in tutta Italia
1986 – 93	Capo Villaggio e Capo Animatore presso villaggi turistici in Italia e all'estero
1985 – 90	Mimo/attore al “Teatro alla Scala” di Milano per alcune opere liriche sotto la regia di Luca Ronconi, Giorgio Strehler e Liliana Cavani

Pubblicazioni	Libri
2011	Libro “Un equipaggio sotto zero – Cosa imparare da una spedizione artica e come applicarlo in azienda” (Lupetti – Editori di Comunicazione)
2007 – 08	Articoli con cadenza bimestrale sulle varie sfaccettature del tema: “Dinamiche di gruppo e relazionali all'interno dei gruppi aziendali” – rivista Convegni (settore eventi)
2006	Libro “Oltre il team building - Come sviluppare intelligenze e diversità negli eventi aziendali” (Editore Convegni)
2000 – 01	Collaborazione alla stesura di manuali di ergonomia: “Ergonomia e progetto” (Maggioli Editore), “Ergonomia dell'ufficio” e “Ergonomia e prodotto” (Il Sole 24 ore)
1994	“Taraldin... servo senza padrone” (Rugginenti Editore) Commedia teatrale dell'Arte in 3 Atti e breve saggio della storia della Commedia

Aziende

Adecco
 Alcon
 Alpitour
 Amgen
 Argon Healthcare Italia
 Astrazeneca
 Automobili Lamborghini
 Azienda Trasporti Milanesi
 BASF Italia
 Bayer
 Bialetti
 BNP Paribas Securities Services
 BP Italia
 Braccialini
 BricoCenter
 Cardif Assicurazioni
 Carglass
 Carrefour Italia
 CheBanca!
 Club Med Italia
 CNP Vita
 D-Link Mediterraneo
 FIT - Federazione Italiana Tabaccai
 Gattinoni
 GlaxoSmithKline
 Gruppo Tinexta
 Hewlett Packard Italiana
 Ikea Italia Retail
 Ideal Standard
 Infocert
 ING BANK
 L'Oréal Italia
 Manager Italia
 Novartis

Pharmacia & Upjohn
 Pirelli Tyre
 Philips
 Roche
 Rotolito Lombarda
 St. Jude Medical Italia
 SKY TV Italia
 Sperlari
 Telecom Italia - Telecom Media
 TÜV Italia
 Unicredit Banca
 Varta Batterie
 Vodafone Italia

Istituti, Università e Associazioni

Accademia delle Belle Arti di Brera (MI)
 AIDP – Ass. Italiana per la Direzione del Personale
 Assoservizi (Assolombarda)
 Business School de Il Sole 24 Ore
 Formez (Napoli e Roma)
 IED – Istituto Europeo di Design (MI, TO e Roma)
 INFOR Scuola di Formazione
 Ministero dell' Ambiente
 NABA – Nuova Accademia di Belle Arti Milano
 Politecnico di Milano
 SDA Bocconi
 Università Commerciale L. Bocconi
 Unione del Commercio della Prov. di Milano
 Università degli Studi del Piemonte Orientale
 Università degli studi di Milano
 Università La Sapienza di Roma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).