

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ENZO VALERI PERUTA
Indirizzo	Via Rampinelli, 13 – 24036 – PONTE SAN PIETRO (BG)
Telefono	348.6541070
Fax	-
E-mail	enzovaleriperuta@libero.it - info@compagnialapulce.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	29.05.1970
Codice Fiscale	VLRNZE70E29A794X

ESPERIENZA LAVORATIVA

- '91-'94 segue diversi corsi di recitazione studiando: analisi del movimento e del gesto, tecniche di mimo, uso della maschera, clownerie, impostazione vocale, dizione.
- dal '94 partecipa a seminari con esperti di fama nazionale: "narrazione" (R. Anglisani – M. Baliani), "improvvisazione" (A. Catalano), "affabulazione" (M. Cavicchioli), "commedia dell'arte" (S. Contin), "attore creativo" (M. Magni – Theatre de Complicité).
- '91-'97 matura una grossa esperienza nel settore dell'animazione lavorando in villaggi turistici italiani ed esteri; negli ultimi quattro anni copre il ruolo di capo animatore e capo villaggio per il TOURING CLUB ITALIANO. Svolge inoltre attività di presentatore ed intrattenitore a bordo delle navi da crociera MOBY LINES.
- dal '92 organizza e conduce corsi di "*espressività corporea*" ed "*animazione teatrale*" rivolti agli alunni delle scuole (media inferiore, superiore, università) allestendo spettacoli con gruppi di giovani e adulti.
- dal '93 collabora con numerose agenzie in qualità di organizzatore e conduttore di attività ricreative e formative (team-building). Interviene in occasione di meeting e convention di aziende nazionali e internazionali (SWATCH, ANDERSEN CONSULTING, KRAFT, INTERLEAF, DANONE, PEPSI COLA, BOSCH, HP, BP, VODAFONE,...).
- dal '95 insegna in corsi organizzati dall'Enaip (regione Lombardia) finalizzati alla formazione di operatori turistici, presso Istituti Superiori della provincia di Bergamo e Milano. Indipendentemente organizza, gestisce e conduce corsi finalizzati alla formazione di animatori turistici per alcuni Istituti Superiori del Turismo.
- dal '98 interviene in qualità di esperto insegnando "*tecniche di comunicazione ed assertività*" in corsi finalizzati alla formazione post-diploma per operatori turistici e aziendali.
- dal '01 interviene in qualità di docente e formatore per la conduzione di attività di "Team Building" all'interno di master presso l'Istituto Superiore di Comunicazione di Milano, l'Istituto Europeo del Design di Milano e Università Bocconi (apertura Master MIMEC VIII)
- dal '04 unendo le competenze teatrali e la formazione nel settore della psicologia sociale e delle dinamiche di gruppo, sviluppa un proprio stile personale come formatore che si concretizza in interventi mirati all'intelligenza emotiva e al public speaking, rivolti a gruppi aziendali.
- dal '06 crea, sviluppa e supervisiona progetti di formazione rivolti ad educatori, docenti e formatori in ambiti sociali; collabora con esperti di fama nazionale e docenti universitari dei diversi ambiti della psicologia (clinica, dinamica, sociale, evolutiva,...)
- dal '10 instaura un rapporto di fiducia e collaborazione con diverse agenzie di formazione, per le quali conduce percorsi finalizzati allo sviluppo delle soft skills: leadership, empatia, intelligenza emotiva, public speaking, storytelling, comunicazione efficace.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1989 consegue il diploma di perito informatico capotecnico presso l'Istituto Tecnico Statale "P. Paleocapa" di Bergamo (votazione: 50/60).
- 1998 consegue la laurea in Psicologia presso l'Università degli studi di Torino con tesi riguardante «*La comunicazione delle emozioni, una ricerca empirica su alcune componenti non verbali*». (votazione: 110/110)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Grazie all'esperienza nel settore dell'animazione turistica ed aziendale, alla conduzione di corsi rivolti a giovani e adulti e alla carriera teatrale, ho maturato un'ottima competenza nel settore della comunicazione interpersonale. Tale competenza è stata ulteriormente sviluppata grazie alla conduzione di numerosi corsi di "Tecniche della comunicazione assertiva" e attività di team building aziendali condotte.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ideazione e sviluppo di progetti culturali Conduzione di percorsi di formazione e laboratori di comunicazione Organizzazione di eventi di formazione ed intrattenimento Promozione e programmazione dell'attività teatrale in qualità di libero professionista Direzione artistica e organizzativa della Compagnia Teatrale LA PULCE
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo dei principali programmi di word-processing ed elaborazione suoni per il sistema windows. Conoscenza ed utilizzo di diverse apparecchiature per l'allestimento di spettacoli (luci, audio, video,...)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE.	Recitazione, Mimo, Narrazione, Canto, Danza, Lettura espressiva, Scrittura teatrale, Regia, Drammaturgia
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Nautica, Fotografia, Cucina
PATENTE O PATENTI	B
ULTERIORI INFORMAZIONI	nessuna
ALLEGATI	nessuno

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali in base alla Legge 675 del 31/12/1996

20 novembre 2020

Firma

